

DE HAAAGSE TIJDEN

MET EXTRA VEEL PUZZELS



Bij de strandpolitie

Pag. 3



Mysterie in de Engelenburgstraat deel 2

Pag. 6



Zomers ontmoeten

Pag. 7-10



Een Haagse zomer in al zijn facetten

Pag. 12-13

De Haagse krant van alle tijden

Een zomerdag in Drievliet

Drievliet, wie kent het niet? Vele Hagenaars en Hagenezen, jong en oud, hebben daar hun eerste pretpark-stapjes gezet. Ik was nog een jochie toen ik begin jaren zeventig met mijn vader, moeder en zusje voor het eerst naar Drievliet ging. Het familiepark was in die tijd voornamelijk een grote speeltuin met een brede variatie aan toestellen voor jong en oud, met daarnaast een aantal mechanische attracties en een kinderboerderij waar ook op een ezeltje gereden kon worden.

Het zomerse dagje uit begon goed met een leuke tocht over het water. Aan het Zieken stapten we in een rondvaartboot van Rederij van Heiningen die ons op rustig tempo door de Haagse kanalen naar Drievliet bracht. Het park, toen nog gelegen op Rijswijks grondgebied, had tot eind jaren negentig een ingang aan de Jan Thijssenweg achter het witte landhuis, waar nu restaurant de Chinese Muur is gevestigd. Voorbij de kassa stond een Ezeltje Strekje die na het inwerpen van een dubbeltje een chocolademunt vanuit zijn achterwerk de lucht in schoot die je als kind probeerde te vangen. Vanaf dat moment begon de dikke pret, die wat mij betreft niet lang genoeg kon duren.

Mijn favoriete speeltoestel was het schommelbootje waar je met de juiste bewegingen tot grote hoogte kon komen. Drievliet, toen een stuk kleiner, had ook een aantal mechanische attracties die voor de hele familie bestemd waren, zoals een eng maar toch kindvriendelijk spookhuis, de stoere botsauto's, een ouderwetse carroussel, de duizelingwekkende raketdraaimolen en een rode monorail die hoog boven de grond een rondje reed met zicht op de kinderboerderij, waar onder andere zwarte everzwijnen rondscharrelden. In de amusementshal stonden speelapparaten en flipperkasten waar fanatieke liefhebbers het balletje zo lang mogelijk in het



spel probeerden te houden. De grot met lachspiegels zorgde altijd voor het meeste gegiechel en geschater.

Als kind dacht je niet aan eten en drinken. Maar mijn ouders zorgden voor genoeg rustpauzes om even bij te komen van al dat speelplezier. Goed voorbereid hadden ze een gevulde koelbox meegenomen met koude drankjes, frisse komkommers en een stapel vers gesmeerde boterhammen met kaas en worst. Aan het eind van een voor mij onvergetelijke dag aten we in het parkrestaurant een bord patat met kroket met een heerlijk ijsje toe. Het was de eerste keer van de vele bezoeken die zouden volgen. Als kind met familie en school. Als tiener met vrienden. Als vader met zijn

kinderen die later in dezelfde voetsporen zouden treden. En niet te vergeten de vele dierbare familiedagen.

De geschiedenis van Drievliet begint in de zestiende eeuw. Aan het knooppunt, waar de drie vaarwegen de Vliet, de Haagvliet en de Delftvliet samenkomen, staat in 1611 een boerderij die zich in de loop der jaren ontwikkelt tot een hofstede met grote gaarde. In 1625 komt het landgoed in handen van Johan van Gogh, griffier van de Staten-Generaal, die Huize Drievliet laat bouwen, waar sinds 1990 een Chinees restaurant is gevestigd. Op een kaart uit 1712 van het Hoogheemraadschap Delfland wordt Drievliet aangegeven als buitenplaats met landschaps-

tuinen. Na het overlijden van de laatste particuliere eigenaar huren Piet Faaij en zijn echtgenote To in 1937 het landhuis en beginnen er een dorpscafé. Een jaar later opent het echtpaar een theetuin met enkele schommels en wippen. Het blijkt een succesvolle combinatie te zijn, want in een tijd van slechte economische omstandigheden, oorlogsdreiging en wederopbouw van Nederland wordt de speeltuin volop bezocht. De zaken lopen zelfs zo goed dat in 1950 de familie Faaij de complete buitenplaats met landhuis kan kopen. Een jaar later krijgt Drievliet zijn eerste mechanische attractie, een carroussel. Later gevolgd door een rupsbaan en de botsauto's.

Vervolg op pagina 2



De nieuwe ingang van Drievliet. Foto: Paul Lunenburg, Dienst Stedelijke Ontwikkeling, Haags Gemeentearchief

van der VLUGT GLASHANDEL v.o.f.

Loosduinsekade 175
2571 BW 's-Gravenhage
Tel: 070-3603927
info@vd-vlugt.nl
www.glashandel-vandervlugt.nl

Kom jij weleens in je wijkcentrum?

We doen meer dan je denkt!

wijk voor elkaar

wijkz.nl

Samen aan alles gedacht!

UITVAARTVERZORGING

J. Henning

www.henning-uitvaart.nl

070 345 48 10
Dag en nacht bereikbaar

Let op! Wij zijn verhuisd:
Laan van Eik en Duinen 38, Den Haag
(Ingang De Oude Hage)

BRIEVENBUS



De gratis rubriek 'Brievenbus' is een zeer populaire!
Hulp nodig of wilt u een reactie plaatsen?
Mail naar redactie@dehaagsetijden.nl

Correctie

In het artikel *Mysterie in de Engelenburgstraat* is bij de foto van het Zuidwal Ziekenhuis linksonder een verkeerd jaartal vermeld, namelijk 1983. Een opletende lezer, Leo van Luxemburg, zag aan de auto's dat dit niet klopte. Het juiste jaartal moet zijn 1968.

Waardering voor de werklui

Als bewoner van de wijk Kraayenstein vond ik dat de stratenmakers eens in het zonnetje gezet moesten worden. Ik tekende wat van het werk en maakte in een paar dichtregels duidelijk wat de bedoeling was en waarom. Dat vond ik een leuke manier. Dus verhuisde een tas vol gevulde koeken, soesjes e.d. naar de koffieket. Laten we zuinig zijn

op zowel de harde werkers als op onze opgeknaptte wijk.

M. Zomer-Treffers



*Altijd werken in zon, wind en regen
daar kan echt niet iedereen tegen!
maar hier in de wijk, of ze jong zijn of een beetje oud,
stoppen ze niet, o nee... voor geen goud!
De wijk is straks weer struikelvrij
en dat maakt ons allen HEEL ERG BLIJ!
Daarom als dank, namens alle bewoners
vandaag: KOFFIE MET IETS LEKKERS ER BIJ!!*

De Haagse STADSDICHTER

Victor R. Meijer • vr.meijer@hotmail.com



de hele zoi ligt open

als je nou zo door de stad loopt,
en je kijkt een beetje om je heen,
en je gaat een beetje mijmeren, zo van...
hoe moet dit verder, waar gaat dit heen,
van wateringseveld tot aan de segbroeklaan,
vanaf de grens met rijswijk tot scheveningen,
moet je in de files staan,
de hele zoi ligt open,
en het is echt, het is raar maar waar,
erg kan ik het toch niet vinden,
want als enige stad in het hele land,
hebben wij die rotzoi hier steeds op zijn best,
men noemt het een verkeersjournaal,
het is er elke dag weer op tv west,
en daarom kunnen die omleidingen mij geen moer meer schelen,
Kirsten van Dissel leest alles aan ons voor,
en zij gaat mij dus noooooit vervelen!!!

Vervolg voorpagina

Een zomerdag in Drievliet

In 1968 heeft Drievliet een primeur met Europa's eerste monorail; een treintje dat op enkele meters van de grond op een tweehonderd meter lange baan door het park rijdt. De entree is zestig cent voor volwassenen en vijfenveertig cent voor kinderen. In 1980 is de toegangsprijs voor Drievliet, inmiddels uitgegroeid tot een landelijk bekend pretpark, acht gulden. In hetzelfde jaar maakt de Piraat, een kolossaal schommelend schip, zijn intrede. Het boottochtje brengt de passagier heen en weer zwaaiend naar een hoogte van zesentwintig meter, waarbij de neerwaartse weg kriebels in de buik geeft. In de jaren die volgen verandert het

park mee met de tijd. Attracties komen en gaan. De speeltuin wordt kleiner. De kinderboerderij verdwijnt. Daarvoor in de plaats verschijnen spannende achtbanen, een mini-reuzenrad, knotsgekke draaimolens, een avontuurlijke wildwaterbaan en koepeltheater CineMagic waar je als kijker onderdeel uitmaakt van de voorstelling. In 1989 doet de antieke zweefmolen met mooie kap en nostalgisch schilderwerk zijn intrede. Voor de kleintjes blijft er genoeg te doen, met onder andere diverse kinderdraaimolens, een vrolijk makende jungleshow, de zingende dierenstal, een uitdagende doolhof, een leuke treinrit en

Jolly Jumper waar kinderen op een mechanisch paard door Mexico galopperen.

Al vanaf de jaren zeventig is er in Drievliet ook ruimte voor entertainment. Bekende artiesten als de Dolly Dots, Anita Meijer, Koos Alberts en Gerard Joling zongen er hun hits. Bassie zorgde tot grote ergernis van Adriaan voor kattenkwaad. Goochelaar Henk Driessen toonde jarenlang zijn toverkunsten met de eigenwijze buikspreekpop Jacky. Clowns Pica Pica en Jojo zetten het park regelmatig op stelten. De wereldberoemde illusionist Christian Farla liet mensen op magische wijze verdwijnen. In Drievliet werden ook een aantal jeugdfilms opgenomen, waaronder *De Griezelsbus* (2005), *Dik Trom* (2010) en *Mees Kees* (2012). De laatste jaren zorgt het parktheater voor leuke shows en met Halloween verandert Drievliet in spookachtige sferen.

In 1998 breidt Drievliet zich enorm uit waardoor het park



drie keer zo groot wordt. Nieuwe attracties voor jong en oud dienen zich aan. De ingang krijgt een herbestemming aan de andere kant, waar ook een groot parkeerterrein wordt aangelegd. In hetzelfde jaar demonstreren de inwoners van Rijswijk fel tegen de Haagse annexatie-pogingen om een deel van het grondgebied in te lijven. De protesten leveren uiteindelijk niets op. De grenzen worden in 2002 gewijzigd, waardoor Drievliet in Den Haag komt te liggen. De grootste verandering moet dan nog plaatsvinden. Het park Drievliet, dat vanaf

het prille begin in 1938 altijd in goede handen is geweest van de familie Faaij, krijgt vanaf 2024 een nieuwe eigenaar, het Franse Groupe Looping. In die 86 jaar is de knusse theetuin met speeltoestellen uitgegroeid tot een veelomvattend amusementspretpark die met de overname een volgende stap zet naar een toekomst waarin Drievliet hopelijk nog steeds garant zal staan voor een meer dan geslaagde familiedag.

Jan Kaffa
jankaffa@hotmail.com



De Trekvliet ter hoogte van de Hoekweg met de ophaalbrug over de Vliet en de Westvlietweg, sinds 1-1-2002 de Jan Thijssenweg in Den Haag, met Huize Drievliet. Foto uit 1931, Dienst Stadsontwikkeling en Volkshuisvesting, Haags Gemeentearchief

DE HAAGSE TIJDEN

Uitgeverij De Haagse Tijden
Laan van Meerdervoort 174
2517 BH Den Haag

Ook te volgen via Facebook, Instagram,
Twitter en LinkedIn.

Uitgave:

Uw krant is elke twee weken in een oplage van tenminste 60.000 exemplaren gratis af te halen op circa 300 distributiepunten in Den Haag, Zoetermeer, Westland, Delft, Midden-Delfland, Leidschendam-Voorburg, Rijswijk, Pijnacker-Nootdorp en Wassenaar.

Redactie:

De artikelen, verhalen en foto's in onze krant worden aangeleverd door onze lezers. De ingezonden artikelen zullen ook gebruikt worden op de website en onze sociale media kanalen.

Hergebruik van de artikelen en foto's is aan de uitgever. Voor de vaste columnisten geldt een andere regeling. U kunt uw verhaal insturen naar: redactie@dehaagsetijden.nl

Abonnementen

Voor € 75,00 per jaar kunt u de krant in Nederland thuis ontvangen per post. Buiten Nederland ontvangt u de krant voor € 95,00 per jaar. Een abonnement vraagt u aan via www.dehaagsetijden.nl/ abonnement of via de klantenservice. Alle uitgaves van De Haagse Tijden kunt u terug vinden op de website www.dehaagsetijden.nl/archief

Adverteren

Wilt u ook adverteren in De Haagse Tijden? Vraag naar de mogelijkheden bij Daphne Brückel en bel 070-3607676 of mail naar info@dehaagsetijden.nl

Hoofdredacteur

Sanne Groeneboer
redactie@dehaagsetijden.nl

Vaste auteurs

John Vroom Marcello & Els
Milja de Zwart

Distributie

Hubbel Den Haag

Fotografie

De Haagse Tijden heeft de moeite genomen om de rechtmatige eigenaar van de gepubliceerde foto's te vinden. Als u meent de publicatierechten te hebben, kunt u contact opnemen met de uitgever.

Vormgeving

Brückel Reclame BV

Lezersservice

De lezersservice is te bereiken van maandag t/m vrijdag van 10 - 12 uur op: 070 - 345 76 97

Bij de strandpolitie

Tijdens de zomermaanden in het begin van de jaren zestig deed ik dienst bij de strandpolitie op het Posthuis Noord in Scheveningen. Het was een mooie tijd om tijdens de zomermaanden, van mei tot september, op het strand van Scheveningen dienst te doen. Tijdens de wintermaanden begonnen de agenten van de Strandpolitie in het zwembad De Regentes, in de Weimarstraat, met de wekelijkse zwemtrainingen.



Lachende Leo als Strandagent

Het was voor mij een mooie tijd als strandagent en zeker op de dagen dat het mooi strandweer was. In die periode had je geen late of nachtdienst meer, maar was je wel elke zondag de sigaar. Op die dagen was het altijd extra druk op het strand. Elke maandagmorgen gingen de strandagenten van de verschillende Politie Posthuizen verplicht trainen. Ook bij slecht weer moesten wij zwemmen in zee en allerlei reddingsoefeningen uitvoeren.

De politie sportinstructeur Arie van der Klei stuurde ons ter hoogte van de Keizerstraat de zee in. Wij zwommen dan met z'n allen met de vloedstroom mee om de beroemde Pier op Scheveningen heen, om daar bij het Noorderstrand weer uit het water te komen. Je was dan ook wel een beetje uitgeput van ongeveer drie kilometer afstand zwemmen in zee. Maar je was het wel gewend om elke dag te zwemmen. Bij de politie gingen wij toch al veel sporten. Verder reed ik elke dag op de fiets van

de Grovestinsstraat in Moerwijk, waar wij in die tijd woonden, naar het Noorderstrand op Scheveningen. Dat was heen en terug toch ook een afstand van ongeveer vijftien kilometer. In die tijd had ik dan ook geen 'zwembandjes' boven mijn broekriem!

De strandpolitie had op het strand de taak te zorgen voor de veiligheid van de badgasten. Daaronder vielen verschillende werkzaamheden, maar het kwam er wel op neer dat we toezicht moesten houden dat de zwemmers niet te ver in zee gingen. Ook moesten wij opletten dat de zwemmers niet te dicht in de buurt van de golfbrekers gingen zwemmen. Bij deze golfbrekers is het gevaarlijk voor zwemmers omdat daar meestal een onderstroom aanwezig is, zeker wanneer er hoge golven in de branding zijn.

Eerste Hulp Bij Ongevallen was ook een van de vele taken voor de strandpolitie. Mensen die gewond raakten op het strand, doordat ze bijvoorbeeld ergens in hadden getrapt, werden door



Korps sportwedstrijden van de politie in zwembad De Regentes. Foto uit 1964, Gemeentepolitie, Haags Gemeentearchief

agent mee op de strandjeep naar de kinderbewaarplaats.

Bij wind vanuit het oosten waren er op sommige dagen veel kwallen in zee. Wanneer op een dergelijk dag de eerste zwemmers bij ons op het Politie Posthuis kwamen, die in aanraking waren geweest met kwallen in zee, smeerden wij op zo'n dag soms wel zo'n tien tubes zalf tegen kwallen-



Strandagent te paard patrouilleert in de branding. Foto uit 1949, JosPé, Haags Gemeentearchief



De strandpolitie. Foto uit 1966, Gemeentepolitie, Haags Gemeentearchief

beten leeg. Op mooie zonnige stranddagen waren in de regel weinig mensen die in de problemen raakten in zee. Maar bij slecht weer kwamen de Duitse badgasten naar het strand om even te gaan zwemmen. Wanneer ze dan te ver met luchtbedden in zee gingen en zij in moeilijkheden kwamen door de hoge golven in de branding hadden wij soms ook de meeste spectaculaire reddingen uit zee. Wij gingen dan met een aantal strandagenten tegelijk de zee in om deze badgasten te kunnen redden. Ook hadden we nog een snelle Politie speedboot varen op zee langs de kustlijn. Maar als iemand in nood raakte, was het een kwestie van seconden en moesten wij daarom snel het water in. Meestal hadden deze drenkelingen dan veel schaafwonden opgelopen door de scherpe, kleine schelpjes op de grote basaltblokken van de golfbrekers. Deze drenkelingen werden daarna door ons op het posthuis behandeld.

Het ergste was voor ons als er een kind in zee was verdronken. Wij moesten dan de ouders en verdere broertjes en zusjes opvangen op het Politie Posthuis. Veel emoties kwamen los bij de ouders en verdere familie van het jonge slachtoffer in het Posthuis. Ook bij ons maakte een dergelijke gebeurtenis een diepe indruk en dat vergeet je je hele leven niet meer. Rond het Posthuis was het dan zwart van de mensen die iets wilden

opvangen van wat er allemaal was gebeurd.

Veel andere drenkelingen hadden soms zoveel water binnengekregen of waren zo ernstig gewond geraakt doordat ze tussen de scherpe stenen van de golfbrekers hadden vastgezet dat wij op de Boulevard niet meer op de ziekenwagen konden wachten. Wij reden dan met hoge snelheid en met loeiende sirene met het slachtoffer op de brancard van de strandjeep naar het Ziekenhuis Bronovo. De dokters en verpleegster stonden te wachten op onze aankomst bij de EHBO-afdeling van het ziekenhuis.

Tijdens elk zomer strandseizoen verdronken toch altijd enkele mensen in zee tijdens het zwemmen. Meestal waren het volwassenen met een slechte conditie die niet goed konden zwemmen en die te ver in zee waren gegaan. Ik weet het niet meer precies, maar ieder jaar redde de strandpolitie ongeveer vijftien mensen uit zee. Harry Wanders en Ben Planken waren de Posthuis Commandanten en verder deed ik dienst op dat posthuis Noord met Willem de Braal en Jan Gordijn. Kees Moerings was ingedeeld op het Zuiderstrand. Met Kees Moerings en Harry Wanders heb ik al die jaren nog contact gehouden.

Het strandseizoen eindigde altijd op Prinsjesdag en dan begonnen de agenten van de strandpolitie weer met de gewone straatdienst in de stad. Uiteindelijk heb ik vijf zomers dienstgedaan als strandagent bij de Strandpolitie op Posthuis Noord in Scheveningen; het was een mooie tijd.

Leo van Leeuwen (1939-2013), tekst ingezonden door Anthonia (Tonny) van Leeuwen Nieveld (anieveld@gmail.com)



Patrouillerende agenten op zee. Foto uit 1964, Gemeentepolitie, Haags Gemeentearchief

Haagse 'jongens' halen herinneringen op

Samen met Ernst van der Kleij kwam ik met opgevoerde MV50 Puch op 12 juli 1974 aan in het Franse Matour, Bourgogne. Nu vijftig jaar later maakten we, weliswaar niet met de Puch maar met een Saab cabrio, een zogeheten 'memory lane, a trip down', een pelgrimage, een gezamenlijke reis naar het verleden.

Begin juli kwamen we aan in Matour waar we een paar dagen verbleven in een 'Chalet' van de Camping om oude vrienden te ontmoeten en herinneringen op te halen.

Hotel du Centre

We kennen elkaar al vanaf de lagere school in Den Haag. Mijn oudste broer Andre was met medeleerlingen en docenten van de middelbare school, het Haagse Sint Jans College in de jaren zestig met de Puch naar de Ardèche gereden. Dit had zoveel indruk gemaakt dat ik dit vaak besprak met Ernst. Om naast school wat geld te verdienen hadden we een krantenwijk (de Haagse krant). Tijdens het wachten op de vrachtwagen die vanuit de

drukkerij naar het distributiecentrum op de hoek van de Renswoudelaan en de Rhenenstraat zou komen, kwam Ernst met het idee om de Ardèche-trip ook te maken. De Ardèche bereikten we echter niet. Op weg via N-wegen daar naartoe, kwamen we na lange drie dagen tegen de avond vermoeid aan in Matour en werden we ontvangen door Jean-Yves Canard van het hotel du Centre met een glas Orangina. Vanuit een radio in het café galmde de hit *Waterloo* van ABBA. Wij voelden ons enigszins als Dennis Hopper en Henry Fonda die een dorp inreden in de film *Easy rider*. Het was Jean-Yves die direct begon over het verlies van de finale van Nederland tegen Duitsland in het WK en de uitmuntende pres-

"Na drie lange dagen kwamen we tegen de avond vermoeid aan in Matour."



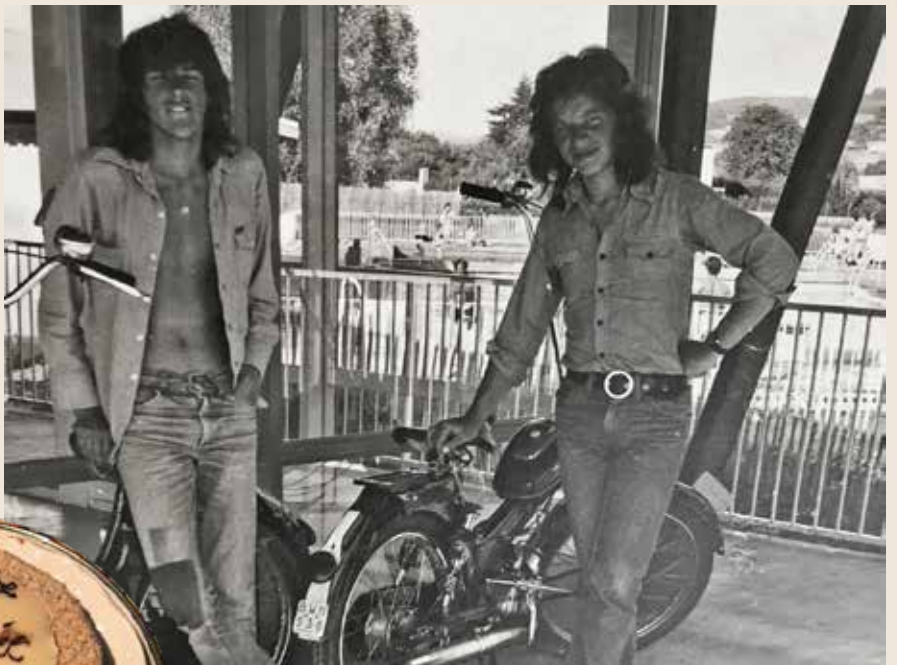
taties van Johan Cruijff, maar die ons daarna al snel wees op de nieuwe gemeente camping de Matour naast het al bestaande zwembad.

Hans van Mierlo

De camping was net opgeleverd en werd beheerd door een student uit Parijs. Er stond niemand, behalve een andere Nederlander, de bekende Haagse politicus Hans van Mierlo van D66, die daar met zijn twee zonen



Proosten op een terras in Frankrijk



Ernst van der Kleij en ikzelf op onze puchs, in 1974

in de hoek van de camping zijn tent naast de witte Volvo Amazone had opgezet.

Met hem hebben we leuke gesprekken gevoerd. Matour was met de vele winkeltjes nog volop in beweging/bedrijf. Daarbij waren er veel leeftijdgenoten met wie Ernst en ik al snel in contact kwamen. Vooral zonen van de families Albert, Canard en Dassonville. Wat volgde is geschiedenis: etentjes bij mensen thuis, een

Beaujolaistocht, excursies naar chateau de Biron, Macron, La Clayette, Cluny et cetera. Kortom, het was zo leuk dat we besloten enkele weken in Matour te blijven. Vele vrienden van toen zijn inmiddels uit Matour vertrokken, met enkelen hebben we nog contact. Nu ontmoetten Ernst en ik elkaar weer onder het genot van glaasjes wijn in het 'centrum'.

Marcel van Duijn
marcel@vanduijn.com



Behandeling aan huis

Een team van prothesespecialisten



Wij komen **gratis** bij u thuis voor het maken van nieuwe protheses of het corrigeren en repareren van uw huidige protheses. Met onze kennis en vaardigheden kunnen wij u perfect van dienst zijn!

- Voor het maken van nieuwe kunstgebitten
- Pasvormcorrecties en reparaties
- **Gratis** behandeling aan huis
- 75% vergoeding vanuit uw basisverzekering, 25% eigen bijdrage
- Rechtstreekse vergoeding door uw zorgverzekeraar

Tel: 070-3555790
info@novodent.nl

Valkenboskade 466
2563 JK Den Haag
(Hoek Laan van Meerdervoort
recht t.o. halte tram 3 en 12)

www.novodent.nl



Seniorenhulp Nederland
Meer dan alleen verhuizen...



Seniorenverhuizing
Volledig verzorgd!



Woningontruiming
Huur- en koopwoning



Schilderen kluswerk
Stofferen en behangen



Spoedoplevering
Binnen 7 dagen leeg

Vrijblijvende offerte?
BEL: 070 - 306 16 96

de beste in
VERHUZEN EN ONTRUIMEN
Seniorenhulp Nederland

www.seniorenhulp.com

De Horsten te Wassenaar

Kent u de Horsten? De wat? De Horsten. Verscholen in het groen... op de koninklijke landgoederen de Horsten, tussen Wassenaar en Voorschoten. Ook aanwezig is een theepaviljoen. Dit voormalige 'schiethuis' heeft prins Frederik, broer van koning Willem II laten bouwen in 1861. Sinds 1987 in gebruik als theeschenkerij. Wat ook aanwezig is, is de seringenberg. Ga eens, zo half mei als de seringen in bloei staan, er naartoe. Een geurige klim naar boven. Mooi uitzicht.

Koninklijk landgoed de Horsten is een groot aaneengesloten groengebied aan de rand van Wassenaar. Het verbindt de landgoederen Ter Horst, Raaphorst en Eikenhorst met elkaar. Eikenhorst, waar koning Willem-Alexander en koningin Maxima woonden, is gesloten voor bezoekers maar de rest van De Horsten is toegankelijk voor wandelaars. Er lopen diverse bewegwijzerde wandelroutes over het landgoed.

De Horsten horen al meer dan 150 jaar bij elkaar en zijn eigendom van de koninklijke familie. De Horsten heeft twee ingangen. Eén ingang ligt in Voorschoten achter het kasteelterrein van kasteel Duivenvoorde. De ingang die wat gemakkelijker bereikbaar is, ligt aan de Papeweg in Wassenaar.

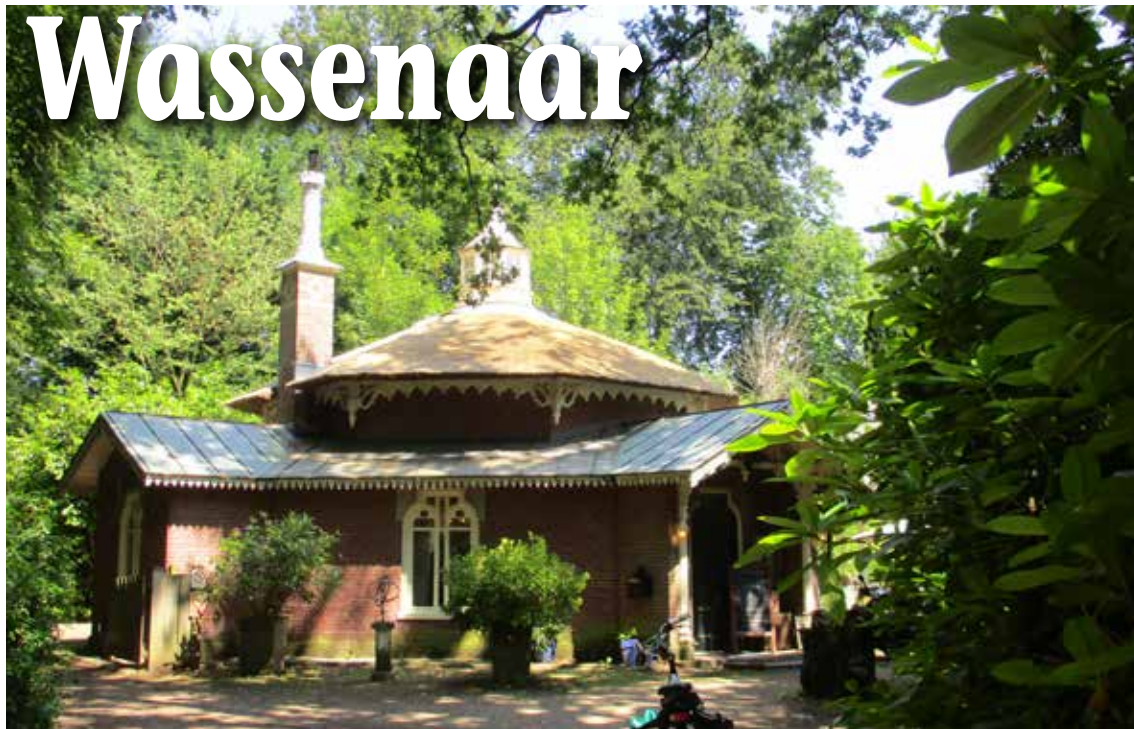
Maar, zult u zich afvragen, hoe kom ik nu op de Horsten? Ja, op de fiets. Even rijden van Rijswijk naar Wassenaar. Nee, dat bedoel ik niet. Nee, ik was bezig met een genealogisch onderzoek, waarbij ik mijzelf als uitgangspunt nam. Niet belangrijk, maar je moet toch ergens mee beginnen.

De geschiedenis gaat een stukje terug in de tijd. Het was oorlog. Hongerwinter. Veel mensen, gezinnen in het westen van Nederland leden honger. Tot een van die mensen behoorde ook mijn moeder. Op welke wijze het 'wereldkundig' werd gemaakt dat er bij de boeren in het oos-

ten van Nederland wel eten was, is mij niet bekend. Maar zij ging. Eén kind in de kinderwagen, een ander kind lopend ernaast. Ze kwam in Epe terecht. Aldaar kreeg ze waarschijnlijk adressen of men wees haar naar een familie. Hoe dan ook, ze kwam bij de heer en mevrouw Vaandering. Hij was boswachter en ze mocht er blijven. Maar zonder dat huilende kind. Want behalve hongerige mensen waren er ook onderduikers, dus veel te gevaarlijk. De dochter kwam terecht bij iemand in Tongeren, zo'n zes kilometer verder. Op internet kon ik niets traceren omtrent de 'hongertochten'.

Het boswachtershuis bleek te staan op het landgoed Tongeren. Of mijn vader ook gelijktijdig uit Den Haag is vertrokken, is helaas niet meer te achterhalen. Wel dat ze er enige tijd mochten blijven, getuige de verblijfsvergunning van de gemeente Epe. Mijn moeder ging vrijwel dagelijks, op een aldaar te leen gekregen fiets naar de plaats Tongeren. Naar haar dochter. Voor de kost moest mijn moeder wel wat huishoudelijk arbeid verrichten.

In ons ouderlijk huis, in de Brandstraat 57, hing een schilderijtje van het boswachtershuis. Nu in bezit van mijn neef. Het schilderijtje laat het huis zien met een Nederlandse vlag uit een bovenraam. Men is bevrijd.



De Koninklijke Landgoederen de Horsten



Dat intrigeerde mij: waar staat dat huis? Daartoe heb ik contact gezocht met de VVV in Epe. Die verwees mij naar het Streekarchief, die een zorgvuldig archief beheren. De percelen werden eerst met nummers aangegeleid en kregen



later straatnamen. Ik kreeg een overzichtskaart toegestuurd en werd daarna verwezen naar de beheerster/ eigenaresse van het landgoed: mevr. Charlotte Rauwenhoff. Tijdens mijn vakantie in Epe in 2023 toog ik naar het verkregen adres.

Is dit nu het eind? Nee, want wat bleek, in de jaren zestig had mijn moeder weer contact met de heer en mevrouw Vaandering. Zij waren verhuisd naar... Wassenaar! De Horsten. Mevrouw Vaandering was jarig op 30 april, in die tijd Koninginnedag, dus wij vertrokken met z'n tweeën met de bus naar Voorschoten. We liepen een stuk door het nog afgesloten landgoed. De heer en mevrouw Vaandering werden door ons paps en mams genoemd. Wat ik nog weet van de boswachterswoning? Wel, ik kreeg een kleine rondleiding door het huis, gegeven door paps. Op de eerste etage was een eetkamer kan ik mij herinneren. En af en toe kwamen de prinsen Bernhard en Claus jagen. En mams verzorgde dan de maaltijd. Of de prinsen ook bleven slapen, weet ik niet. Na een aantal jaren overleed paps en mams moest het boswachtershuis verlaten. Zij sleet haar dagen in een naburig verzorgingstehuis in Voorschoten. En ook zij overleed. Tijdens mijn zoektocht had ik ook mailcontact met de familie Vaandering in Canada. Zij wisten niets af van deze oorlogsgeschiedenis.

De Horsten. Af en toe komen wij - mijn vrouw en ik - er nog wel. Het is een flink eind fietsen vanuit Rijswijk, wat ik nu weer heb gedaan om een paar foto's te maken. De Horsten, daar waar het heerlijk kamperen was met de padvindergroep Christiaan de Wett.

Aad van Krevelen
ajlvankrevelen@hetnet.nl



Mysterie in de Engelenburgstraat - deel 2

Op dinsdagmiddag 19 februari wordt Hendrika Winkelman begraven. Om twee uur vertrekt de begrafenisstoet onder grote belangstelling van het Zuidwal Ziekenhuis naar begraafplaats Nieuw Eik en Duinen. Langs de route tonen vele belangstellenden hun medeleven. Vrouwen en kinderen zien met tranen in de ogen de rouwstoet voorbijkomen. Mannen nemen eerbiedig hun pet of hoed af. Bloemen en kransen worden op de lijkwagen gelegd. Hier en daar hebben bewoners de gordijnen ten teken van rouw neergelaten. De begrafenis zelf vindt in alle soberheid plaats. De geëmotioneerde weduwnaar staat met zijn familie om de met bloemen bedekte kist. Dominee Schuller spreekt aan het graf woorden van troost. Een familielid dankt iedereen voor de getoonde belangstelling.

Op 20 november 1924 begint onder grote belangstelling het proces tegen Jacobus van der G. De rechtszaak, die vier dagen duurt, is in Den Haag en ver daarbuiten het gesprek van de dag. Door het Openbaar Ministerie en de verdediging worden vijfenveertig getuigen en deskundigen gedagvaard en gehoord. Officier van Justitie mr. Polman schetst de beklagde als een leugenachtige ruziezoeker en nietsnuttige praatjesmaker met een diepgewortelde wrok naar zijn zuster. De verdachte heeft tal van tegenstrijdige verklaringen afgelegd over de bijl, het geld en zijn alibi ten tijde van de moord. Ondersteunend bewijs zijn de belastende getuigenissen, de bloedsporen en de vingerafdruk. De aanklager, ten volste overtuigd dat niemand anders dan Jacobus van der G. zijn zus Hendrika heeft gedood, eist een levenslange gevangenisstraf.

Advocaat mr. Bekker acht het tijdstip van de moord willekeurig en niet bewezen. Op de plaats van het misdrijf zijn geen tekenen van zijn aanwezigheid gevonden. De beklagde had op de bewuste dag schoenen met gummizolen aan die zeer zeker sporen op het zeil hadden achtergelaten. De vingerafdruk kan afkomstig zijn van een eerder huisbezoek toen hij nog wel welkom was. De beklagde had ten tijde van de moord regelmatig last van bloedneuzen die de aangetoonde sporen op zijn schoenen verklaren. De verdediging concludeert dan ook dat de enige juiste vonnis vrijspraak is. Op 8 december 1924 staat de van moord beschuldigde broer van het slachtoffer voor rechter mr. C.J.J. Joncheere. Uiterlijk kalm en onbewogen luistert hij naar de voorlezing van het

vonnis: levenslange gevangenisstraf voor doodslag onder verzwarende omstandigheden. Jacobus die zijn onschuld blijft volhouden, laat onmiddellijk door zijn advocaat hoger beroep aantekenen.

Op donderdag 12 maart 1925 gaat er een golf van ontzetting door Den Haag heen als blijkt dat Jacobus tijdens het hoger beroep is vrijgesproken van de hem ten laste gelegde misdaad. Tijdens de rechtszaak blijkt dat er te veel onzekerheden zijn. Het is niet vast komen te staan op welk tijdstip de moord heeft plaatsgevonden. Niemand in de Engelenburgstraat heeft de gedaagde die dag het huis van



Engelenburgstraat gezien naar de Loosduinse weg. Foto: uit 1935, Haags Gem. archief

zijn zus naar binnen of buiten zien gaan. Wel wordt Jacobus door tal van personen elders gezien en met verscheidenen heeft hij ook gesproken. In de woning van de gedaagde is niets verdachts aangetroffen. Ook zijn er te veel twijfels over het moordwapen.

Als een vrij man loopt Jacobus van der G. de rechtbank uit. Maar niet voor lang. Op 19 november 1925 wordt de zesentwintigjarige Hagenaar door de Haarlemse Rechtbank veroordeeld tot een celstraf van



Engelenburgstraat, waar op nr. 154 in 1941 op het middernachtelijk uur holle slagen klonken. Foto: JosPé, coll. Haags Gemeentearchief

vijftien maanden voor een serie inbraken met diefstal die hij met de achtentwintigjarige varensgezel Hendrik O. uit Purmerend gepleegd zou hebben in Velsen en Bloemendaal.

In 1941 krijgt de moord, waarvan de dader nooit gevonden wordt, een mysterieus vervolg die de Haagse gemoederen wederom sterk zouden be-

beide mannen onbevreesd de trap op om de grapjas op heterdaad in de kraag te kunnen grijpen. Boven gekomen treffen ze niemand aan. De volgende dag wordt besloten om het huis binnenste buiten te keren.

Politie mannen en werklui lopen in en uit op zoek naar een verklaring. In iedere duistere hoek wordt gekeken. Bouw-

meer aan de hand?

Enkele inwoners geloven dat een bovennatuurlijk verschijnsel de oorzaak is van het mysterieuze gebonk. Een klopgeest die de Engelenburgstraat in een ijskoude greep houdt.

De oudere buurtbewoners herinneren zich nog de gruwelijke moord op Hendrika Winkelman die in 1924 maanden lang het gesprek van de dag was geweest. Weliswaar in een ander perceel, maar voor sommigen toch genoeg reden om aan een spookachtige verschijning te denken. Een spiritist is er heilig van overtuigd dat de vier tikken een manifestatie betekenen van de onbekende dader die nu dood maar wel onrustig is, zoals alle geesten met een kwaad geweten. Een ander medium die een seance had gehouden, verklaart dat het gebonk veroorzaakt wordt door een dolende geest van een man die zich twintig jaar geleden van het leven had geroofd. Een moedige verslaggever, die een aantal nachten in het spookhuis doorbracht, concludeert al snel dat de beruchte klopgeest minder actief is als agenten in de buurt de wacht houden. Het versterkt bij de politie het vermoeden dat er toch sprake is van een grap of kwaadwilligheid. Maar een oorzaak of een dader wordt nooit gevonden. Na een aantal oprispingen verdwijnen de geluiden en keert de rust weer terug. De gruwelijke moord en het spookhuis gaan de boeken in als het mysterie van de Engelenburgstraat.

Jan Kaffa
jankaffa@hotmail.com

“Als een vrij man loopt Jacobus van der G. de rechtbank uit. Maar niet voor lang.”

vallige muren worden gecontroleerd. De krakende vloer wordt opengeboren. Stoffige leidingen worden geïnspecteerd. Op de plaats waar het spookachtige geluid het sterkst wordt gehoord, loopt een pijp van de waterleiding. Nasporingen of het geluid misschien aan drukvermindering in de buizen te wijten is, levert niets op. Dezelfde nacht nog klinken wederom de bonkende slagen. Het raadselachtige geluid wordt nu ook door bezoekende familieleden gehoord.

Het nieuws dat er in de Engelenburgstraat vreemde dingen gebeuren, verspreidt zich als een lopend vuurtje door de stad. De kranten brengen dagelijks het spectaculaire nieuws. Het gevolg is een toeloop van belangstellenden, nieuwsgierigen en sensatiezoekers. Al snel gonst het van de verhalen en de geruchten. Gaat het om een grap of een toevallige omstandigheid. Zijn het luidruchtige houtwormen die zich te goed doen aan de oude balken of is er toch

zighouden. Op nummer 154 worden al twee jaar lang op het middernachtelijk uur holle slagen gehoord, zonder te weten waar het geheimzinnige geluid vandaan komt. Uiteindelijk wordt de politie erbij gevraagd omdat de bewoners, die dachten dat ze niet geloofd zouden worden, langzamerhand de wanhoop nabij waren. In eerste instantie gaat men ervan uit dat het plagerij is. Twee agenten krijgen de heldhaftige opdracht om een nacht door te brengen in de woning. Bij het horen van vier harde klappen stormen

Zomers ontmoeten

Volop activiteiten in de stad voor mensen die niet op vakantie gaan

Een mooie zomer in eigen stad

'Wat ga jij doen in de vakantie?' Heel wat Hagenaars kunnen daar (nog) geen antwoord op geven. Ze blijven thuis omdat ze geen geld hebben voor een dure reis of omdat er niemand is om mee weg te gaan. Met dat vooruitzicht kun je opzien tegen een lange stille zomer.

Toch is er voor thuisblijvers genoeg te doen. Buurthuizen en wijkcentra blijven open. Vrijwilligers organiseren uitstapjes, workshops of misschien wel een picknick in het park. De zomer kan een mooie tijd zijn om eens iets anders te ondernemen en nieuwe contacten te maken. Deze bijlage van de Stadskrant laat zien wat er zoal gebeurt in de stad. Het zijn toegankelijke activiteiten - vaak zonder kosten - waar je gemakkelijk bij kunt aansluiten.

Stadsoase Spinozahof

Een prachtig voorbeeld is Stadsoase Spinozahof aan de Repelaerstraat 61 op de grens van het Oude Centrum en de Stationsbuurt. Bewoners hebben hier een verwaarloosd bouwterrein van 1.200m² omgetoverd in een groene oase. Spinozahof bestaat inmiddels tien jaar, wat in april groots werd gevierd. Iedereen is er welkom om te genieten van de rust, maar ook om actief mee te doen.

Op een wandeling door de tuin valt op



Stadsoase Spinozahof aan de Repelaerstraat. Iedereen is welkom om mee te doen.

HENRIËTTE GUEST

hoeveel de vrijwilligers voor elkaar hebben gekregen. Naast al het groen is er de zelfgebouwde Orangerie waar op vrijdag de tafel wordt gedekt voor een buurtmaaltijd. De kookploegen maken een gezonde maaltijd met ook groenten uit eigen tuin. In een houtoven worden pizza's en taarten gebakken.

In de Orangerie zijn verder onder meer conversatielessen Nederlandse Taal. Spinozahof is een locatie voor Sport in de Buurt. Ook kun je in de buurtschuur allerlei (tuin)gereedschap lenen. Enzo-


voort. Door de waaier aan activiteiten voelen steeds meer bewoners zich verbonden met de tuin, de wijk én met elkaar. Je komt meer bekenden tegen op straat en maakt vaker een praatje, omdat je elkaar kent van Spinozahof.

Altijd oogsttijd

Het hele jaar door is er veel werk te doen. Elke zaterdag zijn bewoners bezig met spitten, zaaien, wieden, snoeien en oogsten, al naar gelang het seizoen. In de Compostbakkerij worden restgroen en


GFT-afval verwerkt tot compost. En dan zijn er nog de kook- en klusploegen.

Het is altijd groei-, bloei- en oogsttijd in Spinozahof. Bewoners oogsten er nieuwe vrienden, ze groeien door hun talenten te ontwikkelen of bloeien op omdat ze beter Nederlands leren spreken. Nieuwe deelnemers en bezoekers zijn van harte welkom. Op de website vind je de agenda met het weekprogramma.

 Meer informatie?
stadsoasespinozahof.nl

Servicepunten XL voor al uw vragen

■ Bij de Servicepunten XL kunt u alle mogelijke vragen stellen. De medewerkers bieden een luisterend oor en zoeken naar antwoorden. Het kan gaan over regelingen, aanvragen, vrijwilligerswerk, cursussen of iets persoonlijks. Den Haag heeft zeventien Servicepunten XL. Bellen, chatten of mailen kan ook.

 Meer informatie?
servicepuntxl.nl
(070) 205 22 22



Haags Ontmoeten voor ouderen en hun mantelzorgers

Ouderen en hun mantelzorgers zijn van harte welkom bij Haags Ontmoeten. Het is een plek in de buurt om binnen te lopen voor koffie en een praatje. Gezelligheid staat voorop, maar er is ook tijd voor serieuze gesprekken, uitwisseling van persoonlijke ervaringen en voorlichting. Bekijk de video en de vijftig adressen op de website: haagsontmoeten.nl.

HAAGS ONTMOETEN


Korting met de Ooievaarspas

■ De Ooievaarspas geeft korting of gratis toegang bij tal van activiteiten en evenementen. Van sporten, cursussen tot theater. Dat geldt ook bij festiviteiten in de zomer zoals De Parade en concerten in het Zuiderparktheater. De pas is bedoeld voor Hagenaars met een laag inkomen. Kijk voor het complete aanbod en een aanvraagformulier op de website.

 Meer informatie?
ooievaarspas.nl

Samen eten aan de Aanschuiftafels

■ Op talloze plekken in de stad kunt u regelmatig aanschuiven voor een gezellige en gezonde maaltijd. De eettafels staan in wijkcentra, kerken, bij bedrijven en sportkantines. De medewerkers zetten zich vrijwillig in. Deelnemers betalen een kleine vergoeding. Op de website staat waar er deze zomer maaltijden in de buurt worden geserveerd.

 Meer informatie?
deaanschuiftafel.nl

Zomers ontmoeten

Humanitas Ontmoetingscafé

Nieuwe mensen leren kennen

Eenzaamheid kan iedereen overkomen. Door een scheiding, verhuizing of allerlei tegenslag kun je er alleen voor komen staan. Hoe maak je dan nieuwe contacten? Humanitas is begonnen met een 'ontmoetingscafé' voor Hagenaars die hun sociale kring willen uitbreiden. In een ontspannen sfeer leer je elkaar kennen. Hoelang woon je al in Den Haag? Waar kom je vandaan? Wat zijn je hobby's? De gesprekken kunnen gaan over alledaagse dingen, maar ook over wat je graag anders zou zien in je leven.

Interesses delen

'We komen elke week bij elkaar in onze ruimte aan de Leyweg,' vertelt coördinator Naïma Labraïmi. 'Op den duur zullen bezoekers steeds meer vertrouwd met elkaar raken. Je ontdekt met wie het goed klikt en met wie je interesses deelt. Hou je allebei van koken, dan is het leuk om een keer samen te koken. Niets hoeft, alles kan. Het is fijn om elke week een vaste afspraak te hebben op een plek waar je gezien en gehoord wordt.'



Deze zomer is er elke donderdag van 19.00 tot 21.00 uur een Ontmoetingscafé bij Humanitas.

HENRIËTTE GUEST

Vrijwilligers van Humanitas ontvangen de bezoekers. Zij doen mee aan de gesprekken en vertellen over zichzelf. Elke bijeenkomst duurt twee uur en heeft een losvast programma met bijvoorbeeld

speeddates van vijf minuten waarbij deelnemers zich in koppels aan elkaar voorstellen. Het Ontmoetingscafé richt zich op mensen van 28 tot 60 jaar, maar die grens wordt niet strak gehanteerd.

'Een mix van leeftijden en achtergronden zorgt voor levendige gesprekken,' zegt Naïma. 'Den Haag is enorm divers. Je leert nieuwe leefwerelden kennen. Ik kan me voorstellen dat we uitstapjes gaan

“
Je leert nieuwe leefwerelden kennen
”

maken, misschien wel een wandeling in een ander deel van stad waar een deelnemer ons rondleidt. Met de groep naar een museum of de bioscoop kan ook. We zijn pas net begonnen. Ideeën zijn welkom.'

Wekelijks Ontmoetingscafé

Deze zomer is er elke donderdag van 19.00 tot 21.00 uur een Ontmoetingscafé in de ruimte van Humanitas aan de Leyweg 831 (bij Stads Kantoor Leyweg). Iedereen is welkom, maar graag wel van tevoren even aanmelden.

 **Meer informatie en aanmelden?**
humanitas.nl/haagland
n.labraimi@humanitas.nl of
avw.humanitas@gmail.com

Buddy Network

Zomerbuddy's gezocht voor 'maatjes'

Al 35 jaar koppelt Buddy Network vrijwilligers aan 'maatjes' die behoefte hebben aan contact en ondersteuning. In de Haagse regio zijn bijna vierhonderd koppels actief. Het gaat om meer dan alleen gezellig kletsen en koffiedrinken. Een jaar lang werken ze aan iets wat het maatje belangrijk vindt, bijvoorbeeld een oude hobby of sport oppakken, vrijwilligerswerk zoeken of contact met vrienden herstellen. Een buddy kan ook een dagdeel doorbrengen met een chronisch zieke of iemand met lichte dementie. Dan heeft de mantelzorger even tijd voor zichzelf.

Zomerbuddy is een nieuw kortlopend project. De buddy trekt drie maanden op met een maatje. Voor veel Hagenaars is de zomer een moeilijke tijd. Zeker als je weinig contacten hebt en overdag veel thuis zit. Het koppel komt eens per week samen om bij te praten, te wandelen of voor een uitstapje. Wie niet goed ter been is of in een rolstoel zit, krijgt zo een extra mogelijkheid om onder begeleiding naar buiten te gaan.

Als het klikt

Steeds meer Hagenaars willen graag een buddy, daarom zijn nieuwe vrijwilligers hard nodig. Een traject van drie maanden is een kans om te ontdekken of dit iets voor je is. De zomerbuddy's zijn misschien ook zelf op zoek naar nieuwe contacten om hun netwerk en

bezigdheden uit te breiden. Dan werkt het wederzijds. Je gaat samen een visje eten op Scheveningen, een terrasje pikken, wandelen of een spelletje spelen.

Buddy Network zorgt dat de koppels bij elkaar passen door te letten op interesses, hobby's en speciale wensen. Als het goed klikt, kunnen ze besluiten langer met elkaar door te gaan. Zomerbuddy zijn in eigen stad kan net zo'n mooie belevenis worden als een vakantie ver weg van huis.

 **Meer informatie en aanmelden?**
buddynetwerk.nl
info@buddynetwerk.nl
(070) 364 95 00

“
Met z'n tweeën is leuker dan alleen.
”



Buddy Davy en maatje Tinie.

BUDDYNETWERK

Zomers ontmoeten

Stichting Schets

De huiskamer van Spoorwijk

Uit de keuken komt de geur van rijst met kip en kousenband. José en Marike van de kookploeg zijn nog druk bezig met de maaltijd. De eerste gasten zoeken al een plaatsje aan de gedekte tafels. De meesten komen uit de buurt, een enkeling uit Rijswijk. Al snel wordt er volop gekletst en gelachen in afwachting van het voorgerecht (nachos).

Zo gaat het elke donderdagavond in buurthuis Schets in Spoorwijk op de grens van Den Haag. Vrijwilligers koken een gratis maaltijd voor vijftig gasten. Daarnaast is er op elke werkdag een gratis lunch. Buurtbewoners koken dan afwisselend een traditionele soep uit de eigen cultuur van Marokkaanse Harira en Surinaamse pindasoep tot Hollandse groentesoep.

Aardig voor elkaar

In het buurthuis zijn van vroeg tot laat activiteiten voor kinderen, tieners, volwassenen en senioren. 'Eerst kende ik niemand in de wijk,' vertelt Monique na de maaltijd. 'Dat was best eenzaam. Dankzij



In buurthuis Schets zijn van vroeg tot laat activiteiten voor kinderen, tieners, volwassenen en senioren.

HENRIËTTE GUEST

Schets heb ik weer een sociaal netwerk kunnen opbouwen. Ik eet hier vaak en ben vrijwilliger bij de Hobbyclub. Op straat kom ik nu wel bekenden tegen. Iedereen is hier aardig voor elkaar. We zijn allemaal anders, maar niemand voelt zich meer of beter.'

Het begon allemaal met een


vervallen wijkgebouw. Vrijwilligers bijgestaan door professionals hebben het grondig verbouwd. Nu staat er een modern buurt- en cultuurhuis met een grote zaal, een keuken en twee les- en speelruimten. 'We doen nog steeds alles zelf met een team van zo'n twintig vrijwilligers,' vertelt Francis. 'De

bezoekers vertellen ons waar behoefte aan is en dat proberen we dan samen te organiseren. Er is een Dreumescafé, maar ook een Mannencafé. En cursussen zoals valpreventie en meditatie. Op zondag een kerkdienst. In ons logo staat 'voor ieder wat wils'. Nou, dat klopt helemaal.'

“
Dankzij Schets heb ik weer een sociaal netwerk kunnen opbouwen.
”

Na de maaltijd en het afruimen gaat een groep de deur uit om te wandelen. Francis is daar vijf jaar geleden mee begonnen. 'We lopen een uurtje door de wijk of naar de Rijswijkse parken aan de andere kant van het spoor. Op zaterdagmorgen is er nog een wekelijkse wandeling. Aanmelden hoeft niet. Wie hier om 9.30 uur is, wandelt mee. Heerlijk om zo het weekend te beginnen.'

Buurthuis Schets zit aan de Schimmelweg 200. Kijk voor het zomerprogramma op de website.

 Meer informatie en aanmelden?
stichtingschets.nl
info@stichtingschets.nl

Stichting Sarita

Een vast ankerpunt in de week voor vrouwen

Op dinsdagmiddag zit de ruimte van stichting Sarita in wijkcentrum De Regenvalk altijd vol. Voor een groep vrouwen is dit een vast ankerpunt in de week. Ze komen voor de gezelligheid en om nieuwtjes uit te wisselen. Maar Sarita stimuleert ook actief de persoonlijke ontwikkeling van de deelnemers. Ze praten over actuele thema's en zijn creatief bezig met taal, tekenen en schilderen. Professionals komen langs om te vertellen over zaken als gezondheid, voeding en financiën. Verder gaat de groep regelmatig naar een museum, theater of naar het Zuiderpark om te fitnessen.

Al 30 jaar is Henna Mathura de drijvende kracht achter de stichting. 'Vanaf het begin is eenzaamheid een belangrijk thema. Veel van onze vrouwen zijn later in hun leven alleen komen te staan, omdat ze weduwe werden. Ze moeten hun verlies verwerken en ineens alles zelf regelen. Als je partner wegvalt, kun je snel geïsoleerd raken. Wij helpen waar we kunnen en bieden een vertrouwde omgeving tussen gelijk-



De vrouwen van Sarita gaan regelmatig naar het Zuiderpark om te fitnessen.

STICHTING SARITA

gezinden. Het voelt hier als familie.'

The Mall

De vrouwen bespreken moeilijke thema's zoals 'verlies en rouw.' Henna leidt de bijeenkomsten: 'Iedereen maakt verlies mee. Mensen uit je naaste omgeving vallen weg of je moet verhuizen en een vertrouwde plek achterlaten.

Vrouwen van onze leeftijd verwerken het gemis vaak stilletjes. Ik heb ze gevraagd aan de hand van een voorwerp iets te vertellen over verlieservaringen. Dat kan een foto zijn, een sieraad of iets anders wat herinneringen oproept. Dan komt het gesprek vanzelf op gang. Het geeft troost als je dingen herkent bij de ander.'

De achterban van Sarita bestaat uit ongeveer veertig vrouwen. Ze volgen trainingen om voor zichzelf op te komen en zich te presenteren. De groep heeft al eens een theaterproductie gemaakt met eigen teksten, gedichten en sketches. 'Sarita stimuleert vrouwen om in beweging te komen, zelfvertrouwen te winnen en te ontdekken hoe ze

“
Veel van onze vrouwen zijn later in hun leven alleen komen te staan, omdat ze weduwe werden.
”

verder willen in deze levensfase. Dat klinkt misschien allemaal erg serieus, maar we maken juist veel plezier samen. Pas nog waren we in de Mall in Leidschendam. De dames vonden het geweldig.'

Stichting Sarita zit in wijkcentrum De Regenvalk, Regentesseplein 148. Deze zomer gaan de bijeenkomsten en uitstapjes van Sarita door. Vrijblijvend een keertje meedoen, kan altijd.

 Meer informatie en aanmelden?
stichtingsarita.nl
06 24 20 18 47
info@stichtingsarita.nl

Zomers ontmoeten

De pagina's Zomers Ontmoeten zijn gemaakt door gemeente Den Haag en Wijkz.

Wat is er te doen deze zomer?

Er zijn genoeg activiteiten om elkaar deze zomer te ontmoeten. Hieronder vindt u per stadsdeel een paar voorbeelden. De meeste activiteiten zijn gratis. Voor de activiteiten met een sterretje betaalt u een kleine eigen bijdrage.

Centrum

■ Haags Ontmoeten het Schakelpunt: koffie-ochtend

Wanneer: maandag tot en met vrijdag van 10.30 tot 12.00 uur

Waar: Het Schakelpunt, Burgemeester Patijnlaan 1900

Meer informatie: 06 42 06 76 17

■ Haags Ontmoeten Rivierenbuurt: tai chi in Amare

Wanneer: woensdagmiddag 17, 24 en 31 juli, 7, 14 en 21 augustus van 13.00 tot 15.00 uur.

Meer informatie: (070) 379 50 09

■ OpenJeHart: Gezellig samenzijn

Wanneer: 18, 19 en 20 juli van 11.30 tot 14.00 uur

Waar: terras The Grey Space in het Middle, Paviljoensgracht 20 -24

■ Zomerschool Podiumkunsten

Wanneer: vrijdag (18.30 tot 20.00 uur) en zaterdag (10.00 tot 12.00 uur)

Waar: Achterkant van de oude Appelloods, Laan van Poot 97

Escamp

■ Buurttuin Moerwijk: meehelpen in de moestuin, de bloemen- en plantentuin en het aardbeinveld

Wanneer: maandag tot en met vrijdag van 10.00 tot 14.00 uur

Waar: Guntersteinweg 14

■ Creative Salon: happy stones maken

Wanneer: dinsdag 13 augustus van 14.00 tot 16.00 uur

Waar: Schroeder, Kerketuinenweg

■ OpenJeHart: Wandelen

Wanneer: iedere vrijdag van 13.30 tot 14.30 uur

Waar: vertrek vanaf de Uithof

Haagse Hout

■ Haags Herinneringsatelier

Wanneer: vanaf 9 juli op dinsdag en donderdag van 10.00 tot 16.00 uur (dinsdag 23 juli gesloten)

Waar: Nebo, Floris Arntzeniusplein 65

■ Haags Ontmoeten Mariahoeve: buitenactiviteiten en sport en spel met een zomers tintje

Wanneer: 5 en 7 augustus van 11.00 tot 12.30 uur

Waar: Mariahoeve, Ivoorhorst 155

Meer informatie: 06 18 53 23 24



Koffiedrinken en spelletjes doen bij Haags Ontmoeten.

HAAGS ONTMOETEN

■ Koffieochtend in de Triumfatorkerk

Wanneer: iedere woensdag vanaf 10.30 uur

Waar: Juliana van Stolberglaan 154

■ Haags Ontmoeten Oostduin: Zomerontbijtje*

Wanneer: dinsdag 16, 23 en 30 juli van 9.30 tot 11.00 uur

Waar: Goetlijfstraat 5 (ingang aan achterzijde gebouw)

Aanmelden: bij Sylvia, sylvia.zuiderwijk@florence.nl of 06 40491763

Laak

■ OpenJeHart: wandelen

Wanneer: iedere donderdag van 18.30 tot 19.30 uur

Waar: vertrekpunt is H.V.V. Laakkwartier, Jan van Beersstraat 69

■ OpenJeHart: Happy stones schilderen

Wanneer: woensdag 7 augustus van 10.00 tot 12.00 uur

Waar: Wijkcentrum Cromvlietplein, Cromvlietplein 120

■ De aanschuiftafel: gezellig en gezond samen eten*

Wanneer: elke woensdag om 17.00 uur

Waar: Vadercentrum Adam, Jonckbloetplein 24

Leidschenveen-Ypenburg

■ Sjoelen en Rummikub

Wanneer: iedere maandag van 10.30 tot 12.00 uur

Waar: ontmoetingsruimte van de kerk de

Toevlucht, Laan van Hoornwijck 140

■ OpenJeHart: wandelen

Wanneer: iedere woensdag van 10.30 tot 11.30 uur

Waar: vertrekpunt is Wijkcentrum Piet Vink, Laan van Hoornwijck 260

■ Zomer bridge voor leden en niet leden*

Wanneer: juli en augustus, elke maandag en donderdag om 13.30 uur en elke dinsdag en vrijdag om 19.45 uur

Waar: Bridgeclub Leidschenhage, Dobbelaan 1, Leidschendam

■ Swasti Yoga: zomer introductiecursus stoelyoga*

Wanneer: wekelijks op vrijdag van 13.30 tot 14.30 uur

Waar: Laan van Waalhaven 297B

Loosduinen

■ Mindful wandelen

Wanneer: iedere maandagmiddag van 14.00 tot 15.00 uur, behalve de eerste maandag van de maand (dan is er bingo)

Waar: Loosduinsekade 156

■ Zomerse orgelbespelingen

Wanneer: elke zondagmiddag van 15.30 tot 16.15 uur in juli en augustus

Waar: Abdijkerk, Willem III-straat 40

■ Drieluik Zomerschool workshops 'Voor Jezelf'

Wanneer: Woensdag 17 juli (Hulpvragen is OK), 24 juli (Leven vanuit eigen regie) en 30 juli (Vanuit zingeving maak je elke dag (bewust én onbewust) keuzes). De workshops zijn van 15.00 tot 16.30 uur.

Inloop (koffie/thee) vanaf 14.45 uur.

Waar: Dekkersduin, Campanulastraat 6

Aanmelden en meer informatie:

(070) 365 52 88

■ Haags Ontmoeten De Wiekslag; ontmoeten, koffiedrinken en spelletjes doen

Wanneer: dinsdag, donderdag en vrijdag (gesloten op 29 juli, 5 en 12 augustus).

Vrijdag 12 juli is er vanaf 10.00 uur een gezellig optreden van Rob en Rik, de Huismuzikanten. Rock 'n Rollator, meezingen met oude hits van vroeger.

Waar: De Wiekslag Molenbrink 68A

Scheveningen

■ Participatiekeuken: Vredesdiner

125 jaar stad van Vrede en Recht

Wanneer: woensdag 4 september vanaf 17.00 uur

Waar: Wijkvereniging Scheveningen, Marcellisstraat 64

■ Breiclub in het Couvéehuis

Wanneer: iedere dinsdag van 10.00 tot 12.00 uur, in juli en laatste week augustus

Waar: Frankenslag 139

■ Haags Ontmoeten de Thuishaven: buitenactiviteiten en sport en spel met een zomers tintje

Wanneer: 6 en 8 augustus van 11.00 tot 12.30 uur

Waar: Neptunusstraat 1

Segbroek

■ Wool for warmth: dassen en mutsen breien voor dak- en thuislozen

Wanneer: elke donderdagmiddag

Waar: Haags Ontmoeten, Kruisbessenstraat 12

■ Dansclub 'de Mient': dansmiddag voor de viering van het 56e jaarfeest*

Wanneer: zondag 6 augustus 13.30 uur

Waar: de Mient 273 D

■ Participatiekeuken: Vredesdiner

125 jaar stad van Vrede en Recht

Wanneer: vrijdag 12 juli vanaf 17.00 uur

Waar: Dienstencentrum Copernicus, Daguerrastraat 16

■ Boekenbabbel: praat met andere lezers over boeken

Wanneer: iedere eerste vrijdag van de maand

Waar: Bibliotheek Bomenbuurt, Fahrenheitstraat, 707

Benieuwd wat er nog meer te doen is en of u zich moet aanmelden? Kijk op de socialekaarten denhaag.nl, haagsesenioren.nl, of loop binnen bij het Servicepunt XL bij u in de buurt. U kunt ook bellen naar het Servicepunt XL via (070) 205 22 22.

Vroem, Vroom...

In elke editie van De Haagse Tijden stapt autojournalist John Vroom weer even in een auto die vroeger door Den Haag reed.



Fiat 1100D

De eerste auto waar ik regelmatig in heb gereden na het behalen van mijn rijbewijs was de Fiat 1100D. Een donkergrijze, met fraaie, donkerrode skai bekleding. Ik denk dat ik toen al besmet was met de liefde voor het Italiaanse product. Van kinds af aan ben ik opgegroeid met het merk Fiat, dus dat verklaart veel denk ik. Voor een beginner trouwens best een lastige auto om een goede verhouding te vinden tussen de zeer korte stuurversnellingschakelingen en het recht opstaande uit de bodem komende koppelingspedaal. Maar alles wende gelukkig, dus ik kijk er met veel plezier op terug.

Ik praat nu over eind jaren zestig. Een vierdeurs middenklasser, met een zeer herkenbare vormgeving. In die tijd leken auto's nog niet op elkaar door toedoen van de toen afwezige windtunnel-obsessie. Strakke Italiaanse vormgeving, dus van goede kwaliteit, want dat hoorde

en voelde je als je het portier opende en sloot. Vooruitstrevend voor die tijd was dat je de zitting van de achterbank naar voren kon klappen en zodoende de rugleuning plat kon leggen, zodat er meer bagageruimte ontstond. Voor die tijd een prima zit achter het niet-verstelbare



stuur. Niet al te veel support in de overigens goed verstelbare stoelen, maar ja wisten wij toen veel van wat er nu allemaal mogelijk is. Het dashboard, zoals toen gebruikelijk, was van metaal in dezelfde kleur als de buitenkant, met voor je een brede, overkapte unit met een lintsnelheidsmeter en info over de benzine- en kilometerstand. Links daaronder twee tuimelschakelaars voor de verlichting en rechts twee tuimelschake-

laars voor de ruitenwissers en blower. In het midden van het dashboard het contactslot met daaronder vier mooi vormgegeven trekknoppen voor de choke, handgas en verwarming en een rubber drukknop voor de ruitensproeiers. Centrale deurvergrendeling hadden we nog niet in die tijd. Het portierslot zat aan de bestuurderszijde en dus moest je de passagiersdeur vanaf de binnenkant ontgrendelen. Niet al te elegant dus als je

een meisje wilde laten instappen, wat voor mij in die periode zeer actueel was als enthousiaste 'casanova', maar dat terzijde. Aan deze Fiat heb ik mooie herinneringen. Ik parkeerde hem altijd in de Trompstraat als ik ging dansen bij Dansschool Van der Meulen aan de Laan van Meerdervoort, waar ik ook mocht voordansen in de zijzaal, terwijl Truus van der Meulen dat deed in de grote zaal met Benno Wesseling. Grappig was dat je deze Fiat nooit hoefde te choken. Hij startte altijd prompt. Later is deze Fiat verkocht aan schoolvriend Peter Glas die politieagent is geworden. Ik ben nog op zijn bruiloftsfeestje geweest en daarna heb ik hem nooit meer gezien en ook deze grijze Fiat niet. That's life!

John Vroom
johnvroom@planet.nl

HAAGSE KWESTIES

Idee voor een Haagse kwestie?
Mail naar Milja de Zwart: milja@xs4all.nl

Tante Lien en Tonke Dragt, twee Haagse helden

Deze maand overleden plotseling twee bijzondere Hagenaars. Toevallig allebei met een Indische achtergrond. De een was mijn held: Tonke Dragt, de Haagse tekenlerares die schrijfster werd. De ander was held van velen: Wieteke van Dort, alias Tante Lien, actrice, schrijfster en kunstenares.

Ik schrijf erover omdat hun levenspaden het mijne hebben gekruist. Tonke Dragt al lang geleden, in juni 1967. En Wieteke van Dort recent, in december 2023. Dat laatste komt doordat zij in december vorig jaar bij verrassing optrad in het verpleeghuis waar mijn vader woont. Wieteke van Dort, kind van twee culturen, kwam aan de arm van huisvriend, pianist en zanger Hans Steijger naar het verpleeghuis. Hij verzorgde er samen met zangeressen Ria Tammer en Brigitte Kimman een muzikale middag. In het verslag van de dag stond: "Bewoners hebben genoten van het optreden." Daar is geen woord verkeerd aan! Mijn vader glom van plezier en iedereen zong en bewoog mee. Met het

refrein van Tante Liens *Arm Den Haag* - "Ach kassian het is voorbij, kassian het is voorbij, Den Haag, Den Haag de weduwe van Indië ben jij". En met het nummer *Vlieg met me mee naar Bali*, dat zij samen met Hans Steijger schreef. Sinds die middag ligt het liedjesboek van Tante Lien, *Lieve Luitjes*, pontificaal op mijn vaders salontafel.

Een echte 'pageturner'
Voor de rol van Tonke Dragt in mijn persoonlijke leven moet ik verder terug in de tijd, naar het jaar dat ik had leren lezen en vervolgens de smaak zo te pakken kreeg, dat ik eerst de schoolbibliotheek en daarna de wijkbibliotheek compleet uitlas. Tonke Dragts boek *Brief voor de Koning* was daar zeker debet aan.



Voor een paardenmeisje als ik was het thema onweerstaanbaar. Ga maar na, de hoofdpersoon, de zestiejarige Tiuri, verbreekt zijn wake als aankomend ridder en gaat op een paard zonder zadel of hoofdstel op weg om een uiterst geheime brief naar de koning te brengen. Het woord pageturner kende ik nog niet, maar ik wist dus al jong wat dat was.

Maar Tonke Dragt zette mij ook op het spoor van de journalistiek. Want ik heb haar geïnterviewd voor schoolkrant 'De leeuwerik'. Ik denk niet dat dat mijn idee was, maar van mijn ouders. Via via wisten die waar de schrijfster woonde: in de Bloemenbuurt. Hoe dan ook, in juni 1967 zat ik met een hoofd vol vragen en een leeg

notitieblokje bij de schrijfster aan tafel. Ik weet nog dat haar werkkamer afgeladen vol was. Er stonden niet alleen kasten vol boeken, maar ook spullen om mee te knutselen en te tekenen. Logisch, want als tekenares illustreerde ze zelf haar boeken.

Geen elastiek

Ik heb Tonke Dragt de oren van het hoofd gevraagd over haar boeken en haar inspiratiebronnen. Ik vroeg haar bijvoorbeeld waar ze de namen van haar personages vandaan haalde: Tiuri, Dagonaut, Giacomo. Waarop ze antwoordde dat ze die overal en nergens vond, op straatnaamborden of in krantenartikeltjes. Alleen, toen ik het interview eenmaal ging uitwerken, kwam ik niet zo ver. Ik liep vast in al

mijn notities! Ik kan helaas niet uit het stuk citeren, want in mijn stapel oude schoolkranten ontbreekt het zomernummer 1967. Maar ik herinner me dat het héél kort was en eindigde met de opmerking dat ik natuurlijk nog veel meer had gevraagd, maar de antwoorden daarop onmogelijk allemaal kon opschrijven. Een harde kennismaking kortom met wat desondanks, zo'n vijftien jaar later, mijn vak werd. En met de wet, die mijn journalistieke leermeesters mij vaak voorhielden als ik te lang van stof was: "De krant is niet van elastiek!"

Milja de Zwart



Een Haagse zomer in al zijn facetten

De zomer heeft voor velen een verschillend karakter: werken, vakantie vieren, vervelen. Bedrijven werken door met zomerroosters, scholen sluiten hun deuren, seizoenkrachten werken voor vakantievierders en vakantievierders vieren feest. Maar wie zijn dan de vakantievierders in Den Haag?

Met vakantie gaan lijkt tegenwoordig gelijk te staan met op reis gaan, maar is dat niet. Op bordjes van winkeldeuren staat vaak 'met vakantie' maar of de winkelier ook echt weg is, is maar de vraag. 'Met vakantie' wil zeggen 'niet werken'. De basisscholen sluiten al sinds 1901 iedere zomer zes à zeven weken hun deuren. Met de invoering van de collectieve arbeidsovereenkomst (CAO) in 1914 werden de scholen zelfs verplicht in augustus de zomervakantie te plannen, zodat de twee weken werkverlof met de schoolvakantie samenviel. Voor de agrarische sector kwam dat goed uit, want zo konden de kinderen in die periode op het bedrijf worden ingezet. Of dat ook gebeurde, is de vraag. Wat wel speelde is dat in die maand de temperatuur in de klaslokalen erg hoog kon worden, wat in de vaak overvolle klassen ongezond was.

Op reis gaan in de vakantie is voor het grote publiek pas iets van de jaren zestig en zeventig. En dan nog bleef het merendeel van de bevolking in eigen land: kamperen, een huisje danwel woningruil of anders logeren bij familie. Als de ouders vrij waren, konden er activiteiten worden ontplooid, maar meer dan twee weken zat er niet in. Dus wat deden de kinderen in de resterende weken? Voor hen organiseerde in die tijd het Haags

Vacantie Comité vele activiteiten zoals fietstochten, sjoelwedstrijden, hutten bouwen etc. Nu biedt de VakantiePas, die iedere Haagse basisschoolleerling in juni ontvangt, toegang tot vele evenementen en attracties. Niet ieder kind heeft een ouder die de hele zomervakantie thuis is of heeft ouders die het zich financieel kunnen veroorloven op reis te gaan. Dan biedt de VakantiePas uitkomst. In het



Ansichtkaart Den Haag uit ca 1955, Haags Gemeentearchief

Zuiderpark bijvoorbeeld wordt bij de grote vijver naast het Openluchttheater ieder jaar een evenement terrein ingericht. Drie dagen per week kunnen kinderen daar terecht om onder toezicht te spelen in en rond het water of met de vele speelattri-

buten. Ook vinden er dagelijks voorstellingen in het theater plaats die met de vakantiepas vrij toegankelijk zijn. In het Westbroekpark staat in juli de Parade met iedere dag voorstellingen en activiteiten voor groot en klein. Maar ook in de wijkparken is van alles te doen.



Luchtfoto van Parkpop in het Zuiderpark. Foto: Willem Vermeij, Dienst Stedelijke Ontwikkeling, Haags Gemeentearchief



Drukke zomerse dag aan het Scheveningse strand. Foto: Paul Lunenburg, Dienst Stedelijke Ontwikkeling, Haags Gemeentearchief

ken, wordt er Franse muziek gedraaid en wordt er naar een Franse film gekeken. Als de regen de dagen daarop aanhoudt, kan hier op gevarieerd worden. Voor jong en oud altijd leuk om te doen. Een middag naar de bioscoop is dan echt een uitje.

Logeren

Een veel gekozen optie in de vakantie is logeren. Voor kinderen is het vaak een uitje om bij de grootouders of andere familie te gaan logeren. Alle aandacht voor het kind, verwend worden met je lievelingseten, plus spelen met speelgoed dat anders is dan thuis. Een nieuwe omgeving, dus spannend en het geeft het gevoel ergens anders te geweest. Kinderen hoeven trouwens niet ver weg te gaan. Spelen in het zand van Scheveningen is net zo leuk als spelen in het zand aan de Costa

Bij slecht weer moet er toch iets anders verzonnen worden. Sommige families doen dan net of ze naar het buitenland gaan en vriendjes zijn welkom. "Vandaag zijn we in Frankrijk", wordt er dan gezegd. Vervolgens worden er plannen gemaakt om zich op zijn Frans te verkleeden, worden er croissants gemaakt of Franse pannenkoeken (crêpes) gebak-



Zomers uitje naar Madurodam. Foto: Harry van Reeken, Haags Gemeentearchief



Vakantie-infostand van het Algemeen Haags Comité over activiteiten. Foto uit 1981, Robert Scheers, Haags Gemeentearchief



Affiche van het Haags Vacantie Comité uit 1948, Haags Gemeentearchief

Brava. Misschien wel leuker omdat het er niet zo heet is en het zand beter blijft plakken. Aan logeren bewaren zowel de kinderen als de familie later goede herinneringen. De kinderen zijn blij met de onverdeelde aandacht en de grootouders, zij zijn het meestal, zijn blij met de doorbreking van de dagelijkse routine. En dit is van alle tijden.

De buitenlander

Den Haag kent naast de in-eigen-stad-vakantievierders uiteraard ook de buitenlandse vakantievierders. 'Buitenlan-

ders' in de zin van niet-Hagenaars maken een groot deel uit van de bezoekers aan de stad. Veel dagjesmensen bezoeken de Hofstad en zijn heel herkenbaar: het gezin met basisschoolkinderen, de pubers op NS Jongerentoe en natuurlijk de échte buitenlanders, meestal met een reisgids in de hand. Den Haag heeft hen veel te bieden wat andere steden niet hebben. We zien ze door de binnenstad lopen op weg naar de Gevangenpoort, het Maurits-huis, Paleis Noordeinde of naar het Vredespaleis. Of ze flaneren over het Lange Voorhout langs de statige huizen en Hotel des Indes, wat toch anders is dan

varen door de grachten van Delft, hoe mooi ook. Waar de buitenlanders naar komen kijken, is ook interessant voor de in-eigen-stad-vakantievierders. Vaak vergeten de laatsten hoe interessant hun eigen stad, waar jaarlijks tienduizenden mensen speciaal voor naar toe komen, eigenlijk is. Madurodam is uniek, met verderop de boulevard en het Kurhaus. Voor dagjesmensen is Den Haag te groot om in één dag te doen. Geen wonder dat velen het jaar erop nog eens terugkomen.

Vervelen

Niet iedereen houdt van de zomer. Het is de tijd van de gesloten winkels, de met va-

kantie zijnde familieleden en de zomerstops van cursussen en verenigingen. Bovendien zijn op televisie vaak alleen maar herhalingen te zien en is de krant opvallend dun. Het wordt dan erg saai en stil op straat. Voor ouderen en kinderen kunnen de dagen lang duren en zijn zelfs de games of de puzzelboekjes niet meer interessant. Een legpuzzel maken wil nog wel eens uitkomst bieden, maar verveling is niet te vermijden. Deskundigen zeggen dat vervelen af en toe goed is, maar op het moment zelf is het helemaal niet leuk. Vervelen staat wel vaak aan de basis van een nieuwe activiteit. Wat helpt is jezelf ertoe zetten iets te gaan doen waar je eigen-

lijk geen zin in hebt. Het neemt het 'verveelgevoel' weg. Een brief schrijven of ansichtkaarten maken lijken zinloze activiteiten, maar zijn het uiteindelijk niet. Ze geven voldoening.

Tot slot

De zomer ontluchten kan niet. Duizenden Nederlanders ontluchten de winter door naar Spanje te gaan, maar de zomer ontluchten is lastig. Op reis gaan is wat de meesten doen, maar toch blijft nog 25% van de mensen thuis. Gelukkig is er in de zomer voldoende te doen in Den Haag en kan 'overzomereren' in de stad zelfs heel erg leuk zijn. Wat heerlijk om in september te kunnen zeggen dat je met vakantie bent geweest en wel in Den Haag!

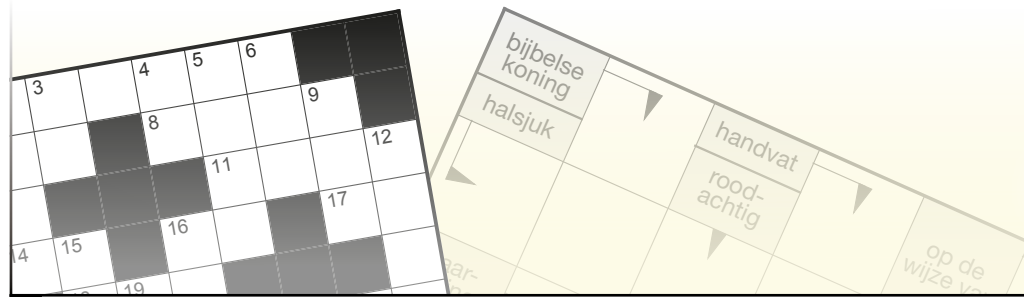
Ton van der Pijl
Tonvanderpijl212@gmail.com



Flaneren over het Lange Voorhout langs Hotel des Indes. Foto: Harry van Reeken, Haags Gemeentearchief



Met regen kun je altijd naar het Mauritshuis. Foto: Claudia van Noord, Dienst Stedelijke Ontwikkeling, Haags Gem.archief



Zomerpuz

Puzzel & Win!

Mocht u de oplossingen weten van de puzzels op deze pagina, dan maakt u kans op deze leuke Haagse sokken!

U kunt de oplossingen tot donderdag 15 augustus mailen naar puzzel@dehaagsetijden.nl

Win Haagse Harry Sokken - Model 'Standbeeld'

Limited edition! Ter ere van de Haagse Harry tentoonstelling in het Haags Historisch Museum (te zien tot 1 september 2024) verschijnen deze sokken. Gemaakt van bamboe, dus duurzaam.

De sokken zijn ook online verkrijgbaar via www.haags.nl t.w.v. € 14,95 (excl. verzendkosten).



Oplossingen vorige editie:

Woordzoeker: Jeugdherberg

Logomix: Vakantie

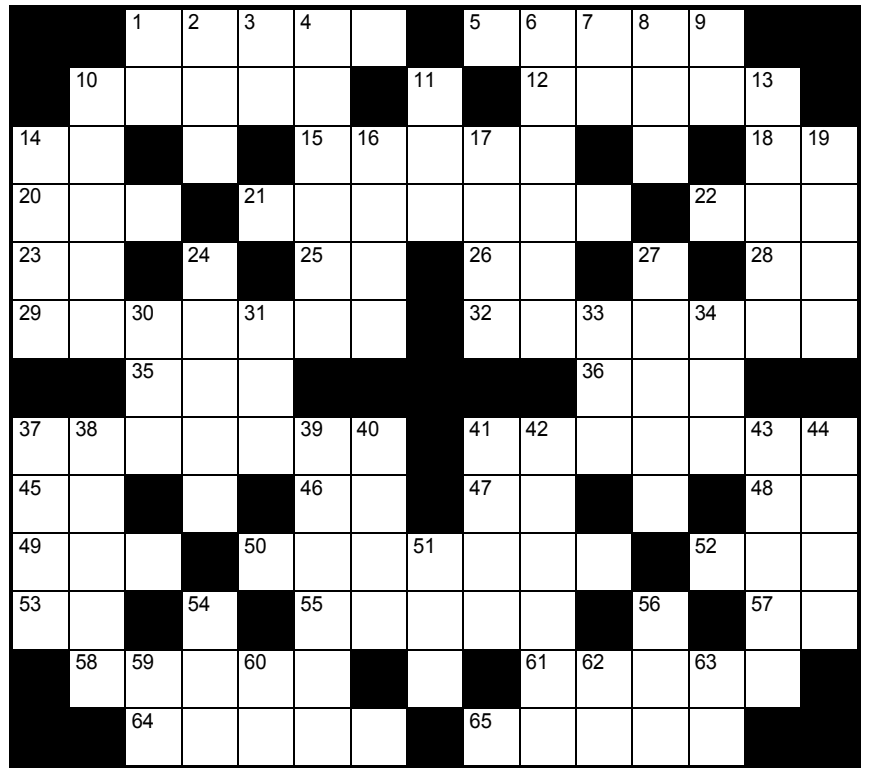
Sudoku: 2-9

Wij feliciteren de winnaar van de vorige editie met een mooie prijs.

De Haagse Harry Sokken, gemaakt van bamboe, gaan naar: *Eveline Frits*

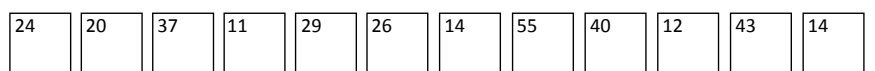
U dient deze prijs zelf op te halen bij De Haagse Tijden op de Laan van Meerdervoort 174, Den Haag (tijdens kantooruren).

1 KRUISWOORDPUZZEL

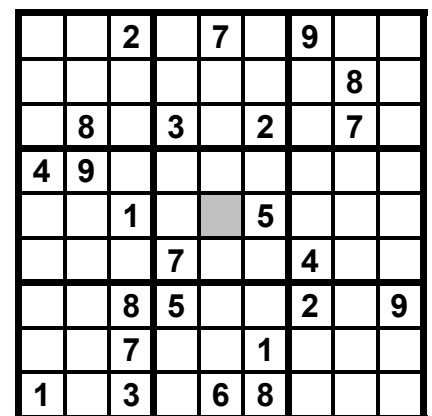
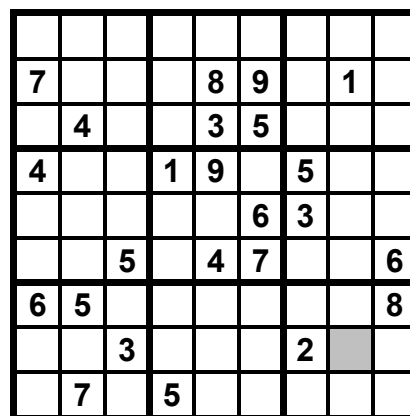


Horizontaal: 1 duivel 5 grondslag 10 vlak 12 gaap 14 namiddag 15 jaargetijde 18 spil 20 hoofddekseel 21 brandstof 22 ratelpopulier 23 Romanum Imperium 25 vogelproduct 26 en dergelijke 28 circa 29 Belg 32 feestverlichting 35 soort hert 36 pl. in Gelderland 37 sportterm 41 schouwburg 45 voorzetsel 46 bergplaats 47 zangnoot 48 mijns inziens 49 klap 50 evenwichtig 52 voorzetsel 53 public relations 55 afgod 57 de lezer heil 58 laan 61 gescheiden 64 gewrichtsaandoening 65 plantenwereld.

Verticaal: 1 soortelijk gewicht 2 paling 3 blijkens de akten 4 uitsluitend 6 aantekenboek 7 selenium 8 mager 9 Sovjet-Unie 10 brandverf 11 enzovoort 13 tekengerei 14 Ned. omroep 16 uniek 17 pl. in Gelderland 19 koppel 24 vet 27 babysit 30 behoeftig 31 Europeaan 33 honingdrank 34 een weinig 37 brok 38 zangspel 39 uiterst 40 voeg 41 drietal 42 kosmos 43 muggenlarve 44 treksluiting 51 buitenkans 54 Engels bier 56 plaaggeest 59 lage rivierstand 60 Europese Unie 62 riv. in Italië 63 rondhout.



2 SUDOKU



Wat doet u met uw overwaarde?

Wilt u profiteren van de overwaarde van uw woning, maar niet verhuizen? Dat kan. Verzilver de overwaarde van uw huis zonder te verkopen.

- Vul uw AOW en pensioen aan met een eenmalig of maandelijks bedrag
- Vrij te besteden: bijvoorbeeld voor uzelf, uw kinderen of kleinkinderen
- Veilig, verantwoord en vaak al mogelijk vanaf 60 jaar

Voorbeeld

Een echtpaar (73 en 74 jaar) heeft een woning die € 630.000 waard is en een hypotheek van € 180.000. De overwaarde bedraagt € 450.000. Omdat ze een gunstige rente hebben van 2,5% willen ze hun hypotheek ongewijzigd laten maar wel € 75.000 extra uit de overwaarde opnemen. Ze gaan dit gebruiken voor aanpassing van de woning en als reserve voor de toekomst. Doordat ze kiezen voor een Verzilverproduct blijft hun maandlast ongewijzigd op € 375. In plaats van een eenmalige extra uitkering kunnen ze ook kiezen een maandelijks netto uitkering van € 850 gedurende 10 jaar.

Vrijblijvende berekening? Bel 070-392 51 35 of kijk op zilverleven.nl



Zilverleven
Overwaardeadvies voor senioren

- MAAIKE WEERWAG -

Persoonlijk & laagdrempelig

www.oktober-uitvaart.nl

oktober uitvaartzorg
06 55 17 26 83

In de maand augustus komt De Haagse Tijden 1x uit op 20 augustus.

Veel leesplezier!

Eropuit!

Organiseert u een leuke activiteit waar onze lezers blij van worden? Mail uw activiteiten of tips naar info@dehaagsetijden.nl of bel: 070 - 360 76 76

GRATIS TAXATIEDAGEN

Elke woensdag en donderdag van 10.00 tot 16.00 uur

Elke WOENSDAG: munten, postzegels, bankbiljetten en ansichtkaarten

Ergens slingeren nog de postzegelalbums van opa op zolder. Waar zijn de munten van pa eigenlijk gebleven? En zijn die ansichtkaarten bestemd voor het oud papier? Moeten we die oude bankbiljetten inleveren?

Elke DONDERDAG: goud, zilver, sieraden, kunst, antiek, militaria en Pokémonkaarten

In de la ligt nog die gouden ketting van oma. Ergens ligt nog een potje met oude sieraden. Dat oude beeldje of die zilveren miniatuurtjes in de kast, zijn die nog wat waard? Hebben die oude onderscheidingen en militaire spullen nog waarde? Zijn Pokémonkaarten interessant?

U bent niet de enige met vragen over stukken die bij u thuis liggen. Om hier een antwoord op te krijgen organiseert **Heritage Auctions Europe** deze open inloopdagen van 10.00 tot 16.00 uur. Bezoek ons op de Energieweg 7 te IJsselstein, vlakbij Utrecht, voor een gratis en vrijblijvende taxatie met een kopje koffie. Aansluitend krijgt u desgewenst advies met betrekking tot verkoop of verzekering. Voor meer informatie: **030-6063944** en www.ha-europe.com. Bel ons ook even als u meerdere zaken (bv. munten en sieraden) op 1 dag wil combineren. Tot ziens in IJsselstein!

Jazz Aan Zee

Ook dit jaar is er weer Jazz Aan Zee op Scheveningen! Iedere zondag in augustus kunnen muzikliefhebbers terecht op De Pier voor de leukste Jazz, Funk en Soul. Van 15:00 tot 17:00 treden in Bar De Pier de bandjes op en kun je bij de horeca terecht voor de lekkerste drankjes en hapjes. Naast snacks kun je op De Pier terecht voor een heerlijk diner. Kortom, de zondagen in augustus worden goed toeven op Scheveningen! De organisatie is druk bezig met het programma voor Jazz aan Zee. Houd onderstaande website in de gaten voor de laatste informatie.

Wanneer & waar: 4, 11 & 18 aug, 15.00-17.00u, Strandweg Scheveningen
Meer info via jazzaanzeedenhaag.nl



Bootleg Beatles bij Zuiderpark Live

Stap terug in de tijd en beleef de onvergetelijke muziek en magie van The Beatles met de ongeëvenaarde Bootleg Beatles! Deze wereldberoemde tributeband wordt overal ter wereld beschouwd als de gouden standaard van eerbetoon aan de Fab Four.

The Bootleg Beatles nemen je mee op een nostalgische reis door de jaren zestig, waarbij ze met uiterste precisie en oog voor detail het geluid en de uitstraling van The Beatles op spectaculaire wijze recreëren. Van de vroege hits zoals *Love Me Do* en *Please Please Me* tot de psychedelische meesterwerken zoals *Strawberry Fields Forever* en *Lucy in the Sky with Diamonds*, elke fase van The Beatles' illustere carrière komt tot leven op het podium. Ze hebben wereldwijd lovende recensies ontvangen en worden geprezen om hun overtuigende optredens. Ze worden zelfs meer dan een tributeband genoemd - een waarlijke reïncarnatie van The Beatles. The Times beschrijft hun optredens als "volledig overtuigend", terwijl The Daily Telegraph het eerder ziet als een "reïncarnatie"



Wanneer & waar: Woensdag 21 augustus 2024

Zuiderparktheater, Henriette Roland Holstweg 100, Den Haag
Kaartverkoop via Zuiderparklive.nl

Grootbeeldfilm Animal Kingdom

Van de uitgestrekte Afrikaanse savanne tot de met sneeuw en ijs bedekte uiteindes van de aarde, van de open luchten tot de diepblauwe oceanen: *Animal Kingdom: het verhaal van zes families* neemt de kijkers mee op een avontuurlijke reis door het dierenrijk. Verbaas je over de diversiteit aan grote en kleine wezens op onze planeet en hoe ze allemaal met elkaar in verbinding staan. We ontmoeten oersterke mestkevers, onweerstaanbaar grappige pinguïns, krachtige krokodillen en wijze olifanten. Door het unieke, enorme koepelscherm zwem je met walvissen en hoor je hun mysterieuze klanken van vreugde en verdriet. De kindvriendelijke, vrolijke en leerzame grootbeeldfilm is een onvergetelijke ervaring voor jong en ouder, een feest voor de hele familie. Daarnaast vind je in het museum een aantal dieren uit de film, kun je de natuur vragen stellen in een nieuwe tentoonstelling en meedoen aan leuke activiteiten.

Wanneer & waar: diverse dagen & tijden, Museon-Omniversum, Stadhouderslaan 37
Meer info via museon-omniversum.nl

Niet kunnen slapen door dove of tintelende handen?

Behandeling Carpaal Tunnel Syndroom zeer succesvol

Bij het Carpaal Tunnel Centrum Zuid-Holland aan de Stationsstraat 1 in Pijnacker is het sinds 2011 mogelijk om het carpaal tunnel syndroom (CTS) effectief te bestrijden. Als één van de weinige praktijken in Zuid-Holland is er bij onze praktijk een behandelmethode beschikbaar die mensen met een CTS doeltreffend helpt.

Na tien tot twaalf korte behandelingen zijn patiënten dikwijls al van hun klachten af en veelal kunnen er zelfs operaties mee voorkomen worden. Er zijn in Nederland slechts enkele praktijken die dit zogeheten Phystrac-apparaat gebruiken. Bij de huisarts hoeft geen verwijzing te worden gehaald voor een behandeling met het tractie-apparaat. De behandelingen worden ook in 2024 gewoon door de zorgverzekeraar vergoed uit alle aanvullende verzekeringen voor fysiotherapie. "Nu het apparaat al ruim 12 jaar in gebruik is, zijn wij zeer tevreden met de geboekte resultaten." Deze blijken in 80 procent van de gevallen 'uitstekend' te zijn, vertelt Mark van Engelen, één van de zes aangesloten fysiotherapeuten en de eigenaar van Carpaal Tunnel Centrum Zuid-Holland. Recent is er weer één extra Phystrac-appa-

raat aangeschaft, om op deze manier nog meer patiënten van dienst te kunnen zijn. "Dit was een logische stap want de toestroom van nieuwe patiënten blijft op een zeer hoog niveau. Het feit dat wij de enige praktijk in Nederland zijn met nu 9 Phystrac-apparaten, geeft aan hoe bijzonder dit is".

Het carpaal tunnel syndroom is een aandoening, die doorgaans wordt veroorzaakt door druk op de mediaanzenuw. Deze bevindt zich net boven het polsgewricht. De carpale tunnel is de naam van het gebied waar de middenhandsbeenderen, de dwarse polsgewrichtsband (carpaal ligament), de mediaanzenuw en de pezen zich bevinden. Druk op de mediaanzenuw kan veroorzaakt worden door letsel of werkzaamheden waarbij frequent repeterende handelingen worden verricht, zoals typen, wringen en

forse krachtsuitoefeningen met de hand. De klachten komen met name voor bij vrouwen van alle leeftijden, vooral bij een leeftijd van 40 jaar of ouder en tijdens of na zwangerschap.

De belangrijkste symptomen zijn: nachtelijke pijn, spierkrachtsverlies, een doof/tintelend of stijf gevoel in de hand en in de vingers, onder meer bij computergebruik, fietsen en autorijden.

Het Phystrac-apparaat behandelt het syndroom door mechanische tractie. Volgens Van Engelen is de methode 'goed te verdragen' en zijn de resultaten vaak al binnen 3 tot 4 weken merkbaar. Bij de praktijk is er de beschikking over voldoende parkeergelegenheid.

De openingstijden zijn ruim en er is mogelijkheid om ook 's avonds en op zaterdag behandeld te worden. Mocht u last hebben van deze aandoening dan is een behandeling met het Phystracapparaat sterk aan te bevelen!



Fysiotherapeut Mark van Engelen bij het Phystrac-apparaat, waarmee al sinds 2011 uitstekende resultaten worden geboekt.



Carpaal Tunnel Centrum Zuid-Holland
Stationsstraat 1, 2641 GH, Pijnacker
Tel: 015-3030259

info@fysiotherapie-pijnacker-centrum.nl
www.carpaaltunnelcentrum.nl

Facebook: Carpaal Tunnel Centrum Zuid-Holland